

Il dottore della tv Patrick Dempsey in sala con "Un amore di testimone": «Film romantici in crisi»

Madonna a Cannes

«Ora curo le commedie»



Patrick Dempsey e Michelle Monaghan, ieri a Roma per il film

di Ilaria Ravarino

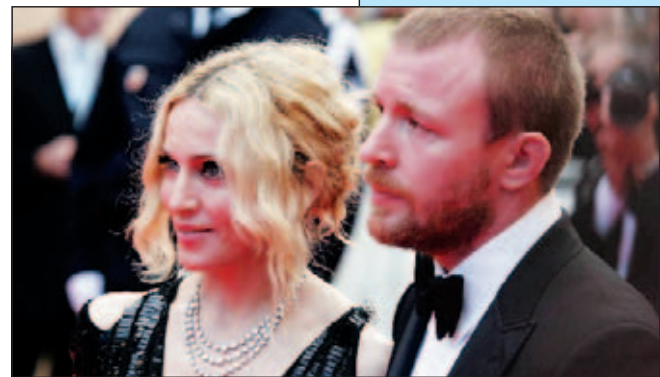
ROMA - Il consulto dura poco, il referto è spietato: la commedia romantica è in fin di vita. Un genere «vivo per miracolo», secondo Patrick Dempsey, il chirurgo Derek Shepherd di *Grey's Anatomy* a Roma per presentare la love comedy *Un amore di testimone*, «ma che si può ancora rianimare».

Elegantissimo in un completo nero di Versace, di cui da un anno è testimonial, il Dottor Stranamore ha puntato il dito contro «le commedie romantiche di oggi, troppo aggressive, poco radicate nella realtà, fatte senza cuore. E girate malissimo»: non di-

ce titoli e non fa nomi, ma il pensiero corre subito al re del genere, Hugh Grant, che di commedie romantiche, dal 2002 a oggi, ne ha infilato una all'anno prima di concedersi il pensionamento anticipato sui campi da golf. «Non dico che con questo film abbiamo inventato la ruota - ha detto il Dottore - ma il genere sì, l'abbiamo svecchiato».

Il messaggio è chiaro: per un Grant che si ferma, c'è un Dempsey pronto a scippargli il trono. Stessi occhi blu, più giovane di qualche anno, meno alto ma con il fisico allenato da ex giocoliere, un passato da modello e un presente da star della tv, al cinema ruvido di Grant, Dempsey contrappo-

DEREK CON ELLEN
Patrick Dempsey (dottor Derek Shepherd) con Ellen Pompeo (dottoressa Meredith Grey) in una scena del telefilm cult "Grey's Anatomy"



«Il Malawi mi ha cambiata per sempre»

«Il viaggio in Malawi mi ha cambiata per sempre»: così Madonna a Cannes, parlando di *I am because we are*, il documentario girato da Nathan Rissman che documenta la condizione dei piccoli orfani dell'Aids nell'area subsahariana. «Ero andata lì pensando di andare io a cambiare le cose, ma invece, aver visto quei bambini, il loro sorriso, ma anche la loro condizione, mi ha cambiato la vita», ha aggiunto Madonna (nella foto col marito Guy Ritchie) che ha adottato un bambino del Paese.

Il film, che la stessa popstar ha prodotto, racconta il viaggio fatto dalla cantante in quel paese africano di 12 milioni di persone, dei quali oltre un milione sono orfani. Intervengono anche il Nobel per la Pace Desmond Tutu e l'ex presidente Usa Bill Clinton. Proprio durante la realizzazione, colpita «più di quello che è umanamente possibile immaginare per la sofferenza di un bambino», Madonna ha deciso di chiedere l'adozione di David. Madonna ha raccontato che la sua è stata la prima adozione internazionale di un bambino del Malawi, «spero che dopo di me molti altri genitori occidentali mi seguano. C'è solo tanta burocrazia e un po' di carte da firmare». A chi le ricordava le polemiche per questo atto, Madonna ha risposto secca: «David aveva perso la mamma a causa dell'Aids e suo padre è stato assolutamente d'accordo con questa adozione». (I.Rav./ass)

ne l'educato romanticismo di chi vive «rispettando certe regole: la puntualità e l'educazione, la riconoscenza per l'affetto della gente e soprattutto per quello della famiglia, in cima alla scala dei miei valori». Già, la fami-

glia: un terreno su cui la credibilità dei due principi azzurri frana rovinosamente. Perché se Grant, tra scandali e scappatelle, a 48 anni non rinuncia ancora allo status di single, Dempsey si è sposato già due volte: la prima a 21 anni, con una donna di quasi 50, che ha poi lasciato per la sua truccatrice Jillian Fink.

Alla sua seconda commedia romantica (la prima nel 2002, Tutta colpa dell'amore), Dempsey non intende comunque abbandonare la carriera televisiva: in autunno tornerà in America nella quinta stagione di *Grey's Anatomy*, perché «da tv è un mezzo potente, arriva a tutti». (ass)

America, idolo rock

L'America ha riscoperto il rock. E' infatti un ragazzo di 25 anni con la passione della musica "dura", David Cook, il vincitore dell'edizione 2007 di "American idol", il programma più seguito degli Usa. Sconosciuto, ma già un idolo.

Un film poco eccezionale

Stroncato dalla critica e senza acuti, va in onda stasera alle 21 su Raidue "Eccezzionale veramente, capitolo secondo... me": il film sui tifosi con Diego Abatantuono e Sabrina Ferilli, di eccezionale ha davvero molto poco.

DAN PETERSON FOR PLUSVALORE

assist PLUS

SUBITO 9.900€
Rate mensili **198€**

"TASSI PIÙ BASSI E MENO RATE PER TUTTI"

www.plusvalore.it

Numero Verde **800.99.99.39**

PlusValore PIÙ CREDITO ALLA FAMIGLIA

Gruppo Delta

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Fogli informativi disponibili presso la sede, i Puntoplus e sul sito www.plusvalore.it. Plusvalore è un intermediario finanziario iscritto al n.32107 dell'Elenco Generale tenuto dall'UIC e dell'elenco speciale tenuto dalla Banca d'Italia. Es. di finanziamento con 9.000 euro in contanti e 900 euro disponibili su Carta Plusvalore. Durata di 76 mesi - Tan 14,04% - Taeg 15,38%. Salvo approvazione Plusvalore SpA. Offerta valida fino al 31/12/08.

FLASH

Redford: a 71 anni si sposa
L'attore Robert Redford, 71 anni, sta per convolare a nozze con Sibylle Szaggars, sua compagna da dodici anni. Lo ha annunciato lui stesso in un'intervista rilasciata al magazine tedesco Bunte. Nessuna data però è ancora stata fissata.

Isola dei famosi, i casting
L'isola dei famosi comincia ufficialmente domenica al The Place Luxury Outlet di Sandigliano: al via infatti le selezioni ufficiali per partici-

re alla prossima edizione del reality show di Raidue. Le selezioni dalle ore 13 alle ore 19. (info www.castingsoladeifamosi.it).

Radio Chat: successo in tv
Domenica alle 22.00 su Radio Chat (www.radiochat.it), il talk show condotto da Alex Achille, affronterà il tema "Al giorno d'oggi per fare successo in questo mondo ci vuole più fortuna o professionalità"? Ospiti in studio Christine Del Rio e Francesco Botta (del Grande fratello 8) e in collegamento telefonico l'autore tv Stefano Jurgens.

Rete4, chiude "Vivere": oggi è l'ultima puntata

Dopo 2.130 episodi e 51.120 minuti di messa in onda, oggi finisce "Vivere" su Rete4 alle ore 12.00. In onda dal 1° marzo 1999, in quasi 10 anni la soap è diventata un caso televisivo: 3 Telegatti vinti, un'enorme popolarità raggiunta dagli interpreti, un sito ufficiale tra i più visitati di Mediaset, e una Telegrolla nel 2005. Il suo debutto nel 1999 nella fascia pomeridiana di Canale 5. Da lunedì, Rete 4 ripropone le repliche della terza stagione.

Ecco il "messia" del cinema

Esce oggi *Il nostro messia* di Claudio Serughetti: è la storia di cinque aspiranti attrici, che condividono un appartamento e uno stesso sogno, fare cinema. La loro vita verrà stravolta dall'arrivo di un gradito ospite: un regista francese di origini italiane, il "Messia" appunto, che giunge a Roma per incontrare dei produttori e realizzare un suo film. Tra le ragazze si scatenano illusioni, aspettative e competizioni. Protagonista Sarah Maestri, con lei tra gli altri Rosalinda Celentano, Tinto Brass, Dolcenera, Fioretta mari, Cristina Moglia.